

Gymnastik am Klavier

erster Teil

Till Barmeyer

♩ = 120 - 180

2 3 1 4 2 3 2 3 5 4 2 5 4 2 5 3

C-dur *mf*

5 2 3 1 4 2 3 2 3 5 4 2 5 3 4 2 3

c-moll

9 2 4 2 3 2 2 4 5 4 2 5 3 4 2 4

Tonikaparallele

13 2 4 2 2 4 2 5 3 2 4 2 5 3 2 3

Subdominante

17 2 4 4 2 5 4 2 5 4 2 3 2

D-Dur

...weiter von allen
Stammtönen ausgehend